

# BARTHE

[www.barthe-audio.com](http://www.barthe-audio.com)

L'INNOVATION EN AUDIOVISUEL



**MANUEL D'UTILISATION POUR :**  
**EDUCOMBI / EDUCOMBI RN / EDUCOMBI LL et**  
**EDU DVD / RN / LL**

Merci de lire attentivement cette notice avant toute utilisation et de la conserver précieusement

<p style="text-align: center;"><b>NOTICE POUR EDUCOMBI / RN / LL ET EDU DVD / RN / LL</b></p>
---

**TABLE DES MATIERES**

<b>I - CONSIGNES DE SECURITE</b>	<b>page 3</b>
<b>II - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES</b>	<b>page 5</b>
<b>III - DESCRIPTION DES COMMANDES</b>	<b>page 6</b>
- Lecteur cassette	<b>page 6</b>
- Lecteur CD / DVD	<b>page 7</b>
- Amplificateur volume / tone	<b>page 7</b>
- Répétiteur numérique RN / LL	<b>page 8</b>
- Prise entrée / sortie	<b>page 8</b>
- Télécommande	<b>page 9</b>
<b>IV – UTILISATION</b>	<b>page 11</b>
- Mise en marche	<b>page 11</b>
- Lecteur cassette	<b>page 12</b>
- Lecteur CD / DVD	<b>page 12</b>
- Amplificateur sonore (public address)	<b>page 14</b>
- Répétiteur numérique RN / LL	<b>page 14</b>
<b>V- ENTRETIEN</b>	<b>page 17</b>
<b>VI- QUESTIONS</b>	<b>page 18</b>
<b>VII- REGLEMENTATION</b>	<b>page 19</b>

## I - CONSIGNES DE SECURITE

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement les « Consignes de sécurité » contenues dans ce guide. Respectez toutes ces consignes car elles sont destinées à protéger l'utilisateur ou tout autre personne contre les risques de blessures corporelles ou de dommages matériels. En outre n'effectuez aucune opération non indiquée dans ce manuel susceptible de provoquer des défaillances matérielles ou des blessures accidentelles. Toute opération ou utilisation incorrecte de l'appareil peut présenter un danger de blessure corporelle et / ou de dommage matériel exigeant des réparations importantes qui ne seront pas couvertes par la garantie restreinte de votre appareil.

N'installez pas l'appareil près de substances inflammables telles que l'alcool ou les diluants de peinture. Si de telles substances touchent les pièces électriques internes, cela peut provoquer un incendie ou des chocs électriques.

N'installez pas l'appareil sur une surface instable telle un plateau chancelant ou un plancher incliné, ou encore dans un endroit soumis à de fortes vibrations qui pourraient provoquer la chute ou le renversement de l'appareil et blesser quelqu'un.

N'installez pas l'appareil dans les endroits suivants :

- les endroits humides et sales
- les endroits exposés à la fumée ou à la vapeur, près d'un chauffage ou d'un humidificateur par exemple
- les endroits exposés à la pluie ou à la neige
- près de robinets d'eau ou de points d'eau
- les endroits exposés aux rayons du soleil
- les endroits soumis à de fortes températures
- les endroits soumis à des flammes nues

N'abîmez pas ou ne modifiez pas le cordon électrique. Ne posez aucun objet lourd sur le cordon, ne le tirez pas car il pourrait s'endommager et provoquer des chocs électriques.

Eloignez le cordon électrique des sources de chaleur ; faute de respecter cette précaution, le cordon risque de fondre et de provoquer un incendie ou des chocs électriques.

Evitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, en particulier, au niveau des prises et du point de sortie de l'appareil.

Ne branchez ni ne débranchez la prise avec les mains mouillées car vous risquez de vous exposer à des chocs électriques.

Rentrez bien le cordon électrique dans la prise, faute de quoi le cordon risque de prendre feu ou de provoquer des chocs électriques.

En règle générale, il est recommandé de ne pas utiliser de rallonge afin d'éviter les risques d'incendie ou de choc électrique. Si vous devez toutefois en utiliser une, choisissez un modèle prévu pour un courant alternatif de 230v minimum (ou 120v), déroulez-la complètement et branchez-la fermement sur la prise de l'appareil et du secteur en veillant à obtenir une connexion parfaite entre les deux.

Lorsque vous débranchez l'appareil, tirez toujours sur la prise. Si vous tirez sur le cordon électrique, vous risquez de le dénuder ou de casser l'âme du fil ou encore d'endommager le cordon. Il en résulterait des fuites de courant pouvant être à l'origine d'un incendie ou de chocs électriques.

Laissez un espace suffisant autour de la prise électrique de façon à pouvoir la débrancher facilement. Si vous laissez des objets autour de la prise, vous ne pourrez pas y accéder rapidement en cas d'urgence.

N'essayez pas de démonter ou de modifier l'appareil car il comporte des pièces à haute tension et à haute température qui pourraient prendre feu ou provoquer des chocs électriques.

Toute utilisation incorrecte d'un équipement électrique est dangereuse. Pour éviter les risques de blessure, ne laissez pas les enfants toucher à l'intérieur d'un appareil électrique ou manipuler les contacts ou engrenages à nu.

Si l'appareil émet des bruits anormaux ou de la fumée, chauffe ou dégage une odeur anormale, éteignez tout de suite l'interrupteur électrique et débranchez la prise murale. Si vous continuez à utiliser l'appareil dans ces conditions, il risque de prendre feu ou de provoquer des chocs électriques. Prenez contact avec le service après-vente.

Ne vaporisez pas de produits hautement inflammables près de l'appareil. Au contact des gaz qui émanent de ces produits, les composantes électriques à l'intérieur de l'appareil risquent de prendre feu ou de provoquer des chocs électriques.

Mettez toujours l'appareil hors tension lorsque vous le déplacez afin d'éviter d'endommager le cordon électrique et de créer les conditions d'un incendie. Si vous endommagez le cordon électrique, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne renversez pas d'eau, de liquides ou de substances inflammables (alcool, benzène, diluant de peinture, etc...) sur l'appareil. S'ils touchent les zones haute tension à l'intérieur de l'équipement, ils risquent de provoquer un incendie ou des chocs électriques. Au cas où de telles substances tombent sur l'appareil, coupez tout de suite l'alimentation à l'interrupteur et débranchez la prise électrique. Prenez contact avec le service après-vente.

Ne posez pas d'objets lourds sur l'appareil car ils risqueraient de se renverser ou de tomber et de vous blesser.

Par mesure de sécurité, coupez l'alimentation à l'interrupteur principal si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, la nuit par exemple ou en cas d'orage.

Ne jamais utiliser de produits chimiques ou de détergents pour le nettoyage du boîtier, ce qui risquerait d'endommager la surface du revêtement.

L'appareil n'est pas garanti pour une utilisation dans les lieux dont le taux d'humidité est supérieur à 80% tels que les piscines couvertes, auquel cas il serait irrémédiablement endommagé.

Lors de l'utilisation d'une cassette neuve ou d'une cassette ayant fonctionné avec d'autres appareils, il est souhaitable d'effectuer un bobinage rapide dans les deux sens pour éviter d'éventuels problèmes de fonctionnement.

En cas de défaut de lecture (vitesse de défilement, qualité audio...) vérifiez que la cassette utilisée n'est pas en cause en faisant un essai avec une cassette préenregistrée du commerce.

En cas de défaut de lecture, vérifiez que le CD utilisé ne soit pas en cause en faisant un essai avec un autre CD.

N'utilisez pas d'alimentation électrique de tension autre que celle spécifiée ici, afin d'éviter les risques d'incendie ou de choc électrique.

## II – CARACTERISTIQUES TECHNIQUES



Puissance efficace : 30 W

Alimentation : 230 / 115 V – 50/60 Hz suivant modèles

Dimensions :

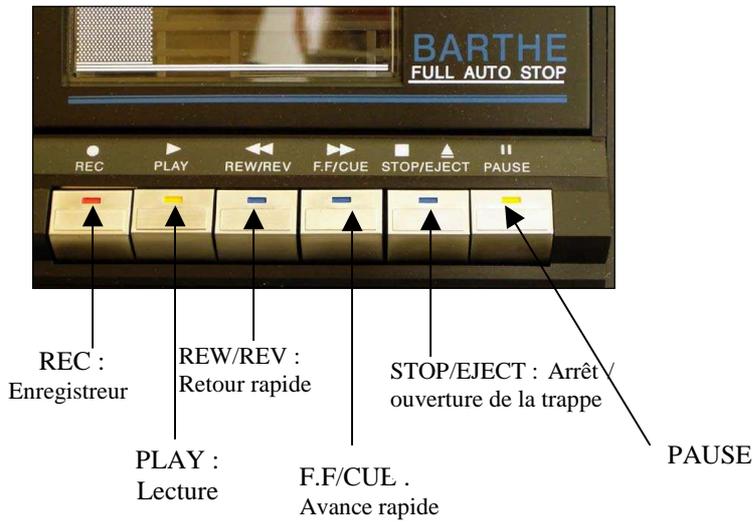
- Largeur : 33 cm
- Hauteur : 24 cm
- Profondeur : 26 cm
- Poids : 6 kg

- Support DVD, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, CD, CD-R, CD-RW.
- Prise USB, SD-card, MMCARD sur option.
- Lecteur K7 audio suivant modèle.
- Standard vidéo PAL ou NTSC.
- Format vidéo MPEG2, MPEG4-Divx, MPEG1-VCD, JPEG.
- Audio CD, MP3, WMA.
- Sortie vidéo: RCA, YUV.
- Sortie Casque, External Speaker, Line Out (4 prises casques supplémentaires si option H).
- Entrée Micro 1 (Micro 2 avec option LL), Line In.
- Simple ou Double fonction de répétition numérique (si équipé option RN ou LL).
- Vitesse variable de la lecture cassette de + ou - 10 % ; la position médiane repérée par un cran assure le défilement à la vitesse nominale de 4,75 cm/s.
- Arrêt automatique en fin de bande.
- Réglage séparé des graves et des aigus.

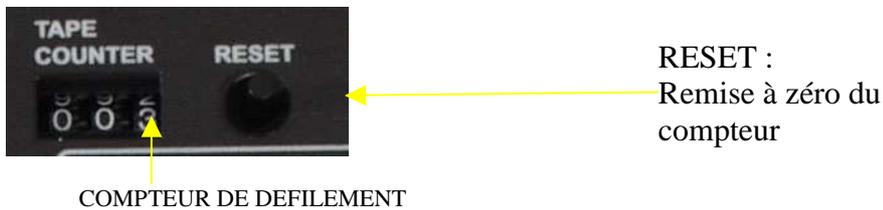
Attention : en lecture CD, la puissance maximale de l'appareil est obtenue en augmentant le volume en face avant ET le volume du lecteur CD par la télécommande.

### III – DESCRIPTION DES COMMANDES

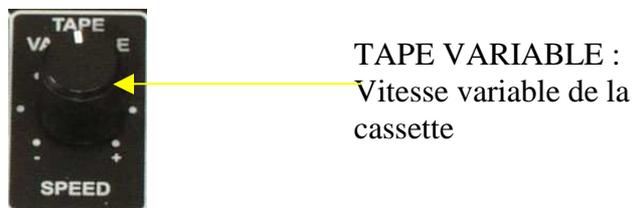
#### - LECTEUR DE CASSETTE



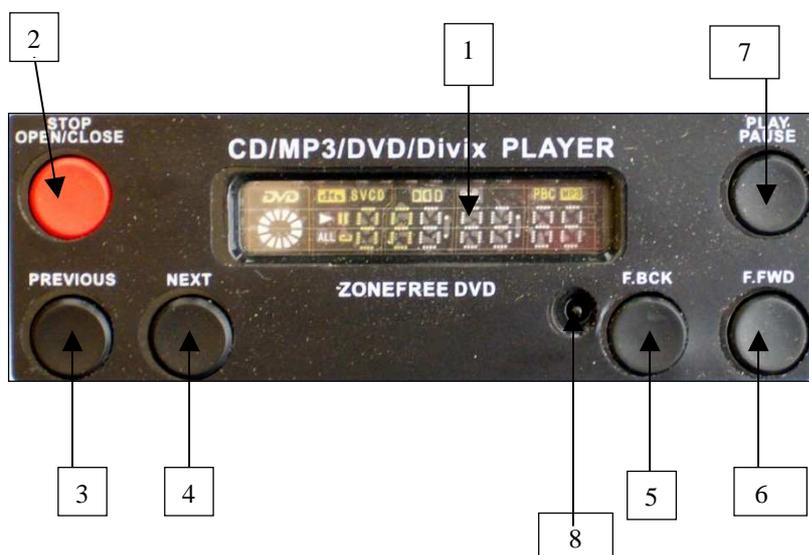
#### -Tape counter



#### -Variable Speed



## - LECTEUR CD / DVD



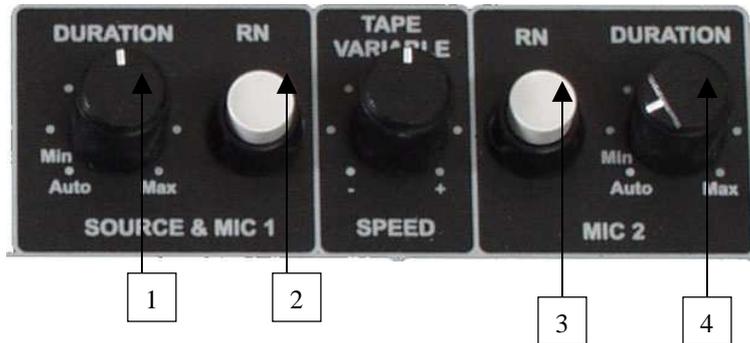
1. AFFICHAGE DES PLAGES
2. STOP/OPEN/CLOSE : arrêt/ouverture/fermeture du plateau
3. PREVIOUS: retour à la plage précédente
4. NEXT : avance à la plage suivante
5. F.BCK: retour rapide
6. F.FWD : avance rapide
7. PLAY/PAUSE : lecture/pause
8. Récepteur Infra-rouge pour la télécommande

## - AMPLIFICATEUR VOLUME / TONE



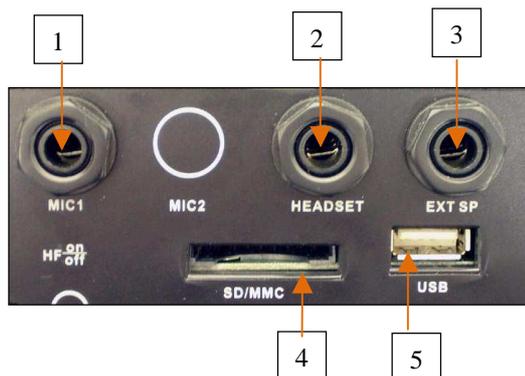
1. SOURCE : règle le volume du lecteur DVD/CD, de la cassette, du RN1, de la source externe
2. MICRO : règle le volume du micro branché dans la prise MIC1
3. BASS : règle le niveau des basses
4. TREBLE : règle le niveau des aigus

**- LE REPETITEUR NUMERIQUE RN/LL (MODELE EDUCOMBI RN / LL ET EDU DVD RN / LL UNIQUEMENT )**



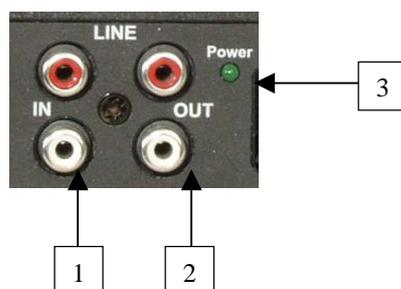
1. DURATION : règle la durée de répétition du RN1 (0,5 s à 12 s)
2. RN1 : déclenche le répéteur numérique 1
3. RN2 : déclenche le répéteur numérique 2
4. DURATION : règle la durée de répétition du RN2 (0,5 s à 12 s)

**- PRISES**



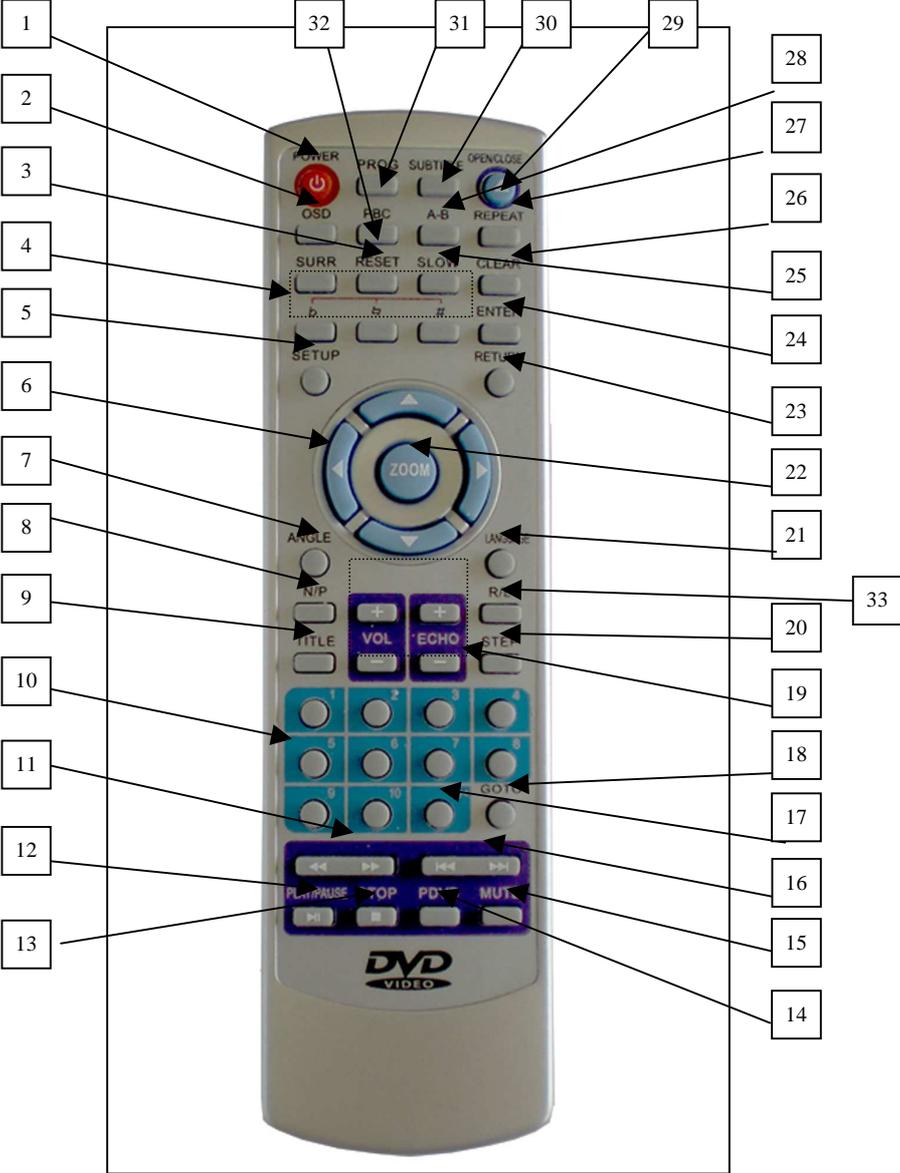
1. MIC1 : prise micro 1 (jack femelle 6.35 mm)
2. HEADSET : prise casque (jack femelle 6.35 mm)
3. EXT SP : prise sortie Haut Parleur (jack femelle 6.35 mm)
4. SD/MMC : lecteur de carte SD/MMCard
5. USB : lecteur de clé USB

**- PRISE ENTREE/SORTIE**



1. DOUBLE LINE IN : entrée ligne double RCA femelle
2. DOUBLE LINE OUT : sortie ligne double RCA femelle
3. POWER : led verte d'alimentation

**- LA TELECOMMANDE**



- 1 - **POWER** : allume ou éteint l'appareil.
- 2 - **OSD** : permet de visualiser différentes informations sur le média en lecture.
- 3 - **RESET** : réinitialise les différents réglages.
- 4 - Réglage du ton.
- 5 - **SETUP** : affiche le menu SETUP du lecteur.
- 6 - **FLECHES DE SELECTION** : permet de naviguer dans les menus.
- 7 - **ANGLE** : sélection de l'angle sur un DVD permettant cette action.
- 8 - **N/P** : sélection entre NTSC et PAL
- 9 - **TITLE** : retourne à la sélection des chapitres pendant la lecture d'un DVD.
- 10 - Sélection des pistes, chapitres, par numérotation, (ex : appui sur 9 pour accéder à la piste n°9).
- 11 - Retour et Avance rapide.
- 12 - **PLAY/PAUSE** : permet de lire ou de mettre en pause.
- 13 - **STOP** : permet d'arrêter la lecture.
- 14 - **PDVD** : permet de sélectionner le type de sortie vidéo(S-vidéo,Composite,YUV...).
- 15 - **MUTE** : permet de couper le son.
- 16 - Basculer d'une piste, chapitre, inférieur ou supérieur.
- 17 - **10+** : appuyer sur cette touche pour accéder à des pistes supérieures à 10 (ex : pour pistes 21, appuyer 2 fois sur 10+ et une fois sur 1).
- 18 - **GOTO** : ouvre un menu permettant plusieurs actions.
- 19 - **VOLUME + -** : permet de régler le volume sonore ; **ECHO +/-**, permet de régler la réverbération.
- 20 - **STEP**
- 21 - **LANGUAGE** : permet de sélectionner le langage audio sur un DVD.
- 22 - **ZOOM** : permet de zoomer sur l'image ou la vidéo en lecture.
- 23 - **RETURN** : permet de revenir en arrière dans un menu.
- 24 - **ENTER** : pour valider une sélection dans un menu.
- 25 - **SLOW** : permet de ralentir l'image avec différentes vitesses.
- 26 - **CLEAR** : permet d'effacer les sélections.
- 27 - **REPEAT** : un appui pour répéter le morceau en cours, 2 appuis pour répéter tout le disque.
- 28 - **A-B** : permet de créer une boucle, 1<sup>er</sup> appui pour la position A de départ, 2<sup>ème</sup> appui pour la position B de fin, le morceau va se boucler entre A et B.
- 29 - **OPEN/CLOSE** : permet d'ouvrir ou de fermer le lecteur de DivX.
- 30 - **SUBTITLE** : permet de sélectionner les sous-titres sur un DVD.
- 31 - **PROG** : permet de programmer une sélection.
- 32 - **PBC, PLAYBACK CONTROL** : désactiver le PBC fait que les pistes vidéos du disque sont lues en séquence en mode non interactif (absence de menus).
- 33 - **R/L** : permet de sélectionner entre stéréo ou mono.

*Attention, certaines fonctions nécessitent le branchement de l'appareil sur un téléviseur pour pouvoir être utilisées.*

## IV- UTILISATION

### - MISE EN MARCHÉ

Pour une alimentation à partir du secteur, connecter la prise du câble secteur, rangé sous l'appareil et basculer l'interrupteur « ON/OFF » sur ON. La mise en marche se traduit par l'allumage du témoin vert d'alimentation.



### - LECTEUR CASSETTE ( MODELE EDUCOMBI / RN / LL UNIQUEMENT)

#### Lecture normale

- 1) Appuyer sur la touche STOP/EJECT pour ouvrir la trappe du lecteur cassette.
- 2) Poser la cassette dans la trappe.
- 3) Pousser sur la trappe pour la fermer.
- 4) Appuyer sur la touche PLAY.

#### Pause de la lecture

Appuyer sur la touche PAUSE. La lecture s'arrête au moment où la touche a été actionnée.

#### Reprise de la lecture

Appuyer de nouveau sur la touche PAUSE. La lecture reprend là où elle avait été interrompue.

#### Arrêt de la lecture

Appuyer sur la touche d'arrêt STOP/EJECT.

#### Avance ou retour rapide

Appuyer sur la touche REW ou F.F pour reculer ou avancer la bande.

#### Remise à zéro du compteur de défilement

Appuyer sur la touche RESET afin de remettre à zéro le compteur de défilement.

#### Ejection de la cassette

Appuyer sur la touche STOP/EJECT.

#### Enregistrement

On peut enregistrer à partir du microphone « MIC1 » ou « MIC2 », d'une source externe « LINE IN » ou du lecteur CD/DVD. Ces différentes sources sonores peuvent se mélanger sur la cassette, permettant de créer des messages sonores ou de faire de l'animation.

- 1) Appuyer sur la touche STOP/EJECT et placez dans la trappe une cassette vierge sur laquelle vous souhaitez enregistrer.

- 2) Appuyer simultanément sur les touches PLAY et REC afin de débiter l'enregistrement.
- 3) Pour une interruption de courte durée, presser la touche PAUSE ; presser à nouveau pour reprendre l'enregistrement.
- 4) Pour arrêter, presser la touche STOP/EJECT. A présent, l'appareil n'enregistre plus ; en appuyant une seconde fois, la trappe du lecteur s'ouvrira.

Remarque : Pour enregistrer, il faut utiliser une cassette dont les ergots de protection n'ont pas été supprimés. En début de bande, penser à faire défiler l'amorce.

Le compteur de bande fournit une indication de référence pendant l'enregistrement qui peut être utilisée aux fins d'indexation de la cassette enregistrée. Le réglage automatique du niveau d'enregistrement assure une qualité optimale.

## - LECTEUR CD / DVD

### **Lecture normale**

- 1) Appuyer sur la touche stop/open/close pour ouvrir le plateau du disque.
- 2) Poser le CD/DVD dans le plateau du disque
- 3) Appuyer sur la touche stop/open/close. Le plateau se ferme. Après quelques secondes, les informations du disque s'affichent
- 4) Si c'est un DVD, relier la prise vidéo de l'appareil à votre téléviseur avec un câble RCA. Allumer votre téléviseur et mettre une chaîne EXT ou AUX
- 5) Appuyer sur la touche play/pause

### **Pause de la lecture**

Appuyer sur la touche play/pause. Le témoin « » apparaît et la lecture s'arrête au moment où la touche a été actionnée.

### **Reprise de la lecture**

Appuyer sur la touche play/pause. Le témoin « » disparaît de l'affichage et la lecture reprend là où elle avait été interrompue.

### **Arrêt de la lecture**

Appuyer sur la touche d'arrêt stop/open/close.

### **Changement de plage**

Appuyer sur la touche previous ou next pour reculer ou avancer de plage en plage.

### **Retour dans une plage**

- 1) Appuyer sur la touche F.BCK pour reculer dans la plage.  
Chaque pression augmente la vitesse de retour x 2 (avec le son) puis x 4, x 8 et x 20 (sans le son). Si l'on n'appuie pas sur Play ou Pause pour stopper le retour, le CD revient au début. Une fois revenu au début, il repart automatiquement en mode normal.
- 2) Lorsque l'on est en retour rapide (quelque soit la vitesse) et que l'on appuie sur la touche F.BCK (avance rapide), le CD passe en mode avance rapide directement à la vitesse de 2 sec.
- 3) Pour un retour à la lecture normale, appuyer sur la touche play ou appuyer une cinquième fois sur la touche F.BCK.

## Avance dans une plage

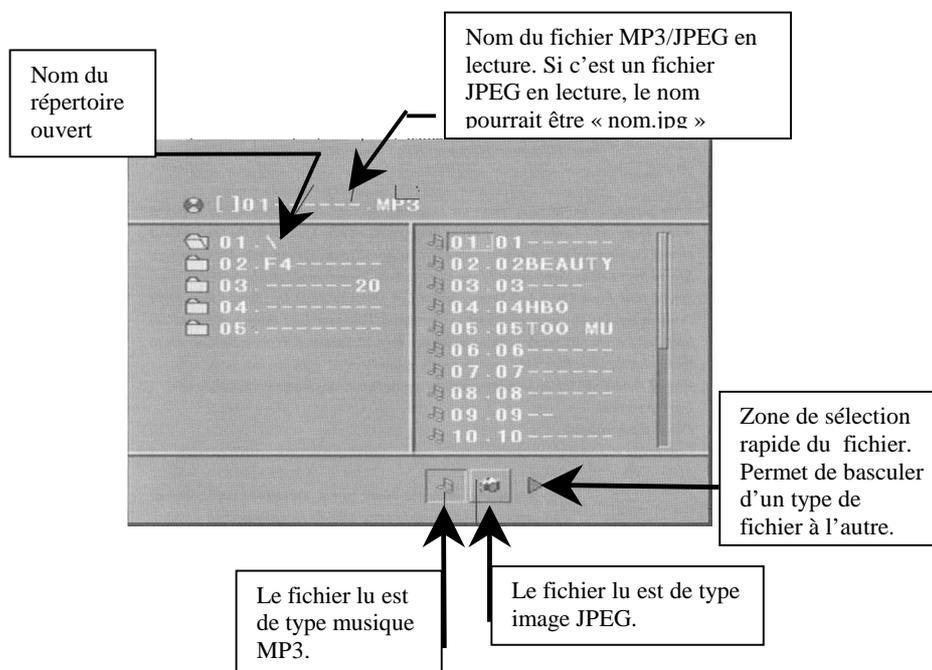
- 1) Appuyer sur la touche F.FWD pour avancer dans la plage.  
Chaque pression augmente la vitesse d'avance x 2 (avec le son) puis x 4, x 8 et x 20 sec (sans le son). Si l'on n'appuie pas sur Play ou Pause pour stopper la fonction, le CD avance jusqu'à la fin puis s'arrête à la fin de la dernière plage.
- 2) Lorsque l'on est en avance rapide (quelque soit la vitesse) et que l'on appuie sur la touche F.BCK (retour rapide), le CD passe en mode retour rapide à la vitesse de 2 sec.
- 3) Pour un retour à la lecture normale, appuyer sur la touche play ou appuyer une cinquième fois sur la touche F.FWD.

Remarque : Lorsqu'un disque est chargé, l'indication « LOADING » demeure affichée pendant plusieurs secondes pendant que les données relatives au nombre de plages et à la durée totale de lecture sont recherchées sur la partie du disque, puis le nombre de plage et la durée totale sont affichés.

## Lire les fichiers MP3 et JPEG

Brancher l'appareil sur un téléviseur afin de pouvoir accéder au menu du lecteur DVD. Placer un support (CD, clé USB ou SDcard) contenant des fichiers de type MP3 ou JPEG dans le lecteur adéquat. Débute alors une recherche automatique des répertoires comportant des fichiers MP3 ou JPEG. Après la recherche, le premier répertoire où sont sauvegardés les fichiers MP3 est sélectionné (si des fichiers MP3 et JPEG sont sauvegardés sur le disque, sinon pour un disque ne contenant qu'un seul type de fichier, le premier fichier sera lu) et la première musique du répertoire est jouée (« 01 : » en surbrillance).

*L'écran affiche alors l'image suivante :*



Utiliser les flèches de la télécommande pour entrer dans le menu de sélection de répertoire et mettre en surbrillance celui désiré, ensuite la première piste contenue va se jouer automatiquement.

Vous pouvez utiliser les flèches de la télécommande pour aller dans la zone de sélection du fichier pour choisir directement le format de fichier désiré (JPEG ou MP3).

Il est possible également de lire un CD/DVD, une clé USB, SD-Card ou MMCard contenant des fichiers MP3 (attention sans sous dossiers) directement sans utiliser un téléviseur connecté à l'EDUcombi.

Pour cela insérer seulement le CD, la clé ou la SD/MMcard dans le lecteur approprié, le message « LOAD » va alors s'afficher sur l'écran et la 1<sup>ère</sup> piste va être lue.

### - AMPLIFICATEUR SONORE (PUBLIC ADDRESS)

- 1) Introduire la fiche du microphone dans la prise « MIC1 » ou « MIC2 ». Si le microphone est muni d'un interrupteur ON/OFF, basculer le sur ON.
- 2) Régler le niveau sonore de la cassette/CD/DVD avec le bouton VOLUME SOURCE et du microphone avec le bouton VOLUME MICRO.

Remarque : Pour éviter tout effet Larsen (sifflement aigu), s'éloigner de l'appareil autant que nécessaire.

### - LE REPETITEUR NUMERIQUE

Le RN est une mémoire numérique à durée variable qui enregistre automatiquement ce qui vient d'être écouté sur le support audio ou ce que vient de dire le professeur dans la limite de 12 secondes.

#### le RN et un support audio

Mettre en marche la cassette, le CD/DVD ou une source audio externe (lecteur MP3, lecteur DVD ...) que vous aurez branché sur la *LINE IN*.



Quand les mots entendus veulent être réécusés, appuyer sur *PAUSE*

Régler le bouton *DURATION* sur "auto" ..



Puis appuyer sur le bouton RN pour réécoute les mots enregistrés.

La durée de répétition sur "auto" permet de réécouter ce qui a été enregistré depuis le

dernier arrêt de la bande ou le dernier blanc significatif.

Régler le bouton *DURATION* sur “max” et appuyer sur le bouton RN pour réécouter l’intégralité des 12 dernières secondes enregistrées.

En faisant varier le bouton *DURATION* de “max” à “min” vous pouvez ainsi réécouter une phrase entière, un mot et même une syllabe et ce autant de fois que vous le souhaitez.

Poursuivre l’écoute du support audio et renouveler les opérations pour une nouvelle utilisation du RN.

### Le RN et la voix du professeur

Il s’enregistre à partir du micro à fil.  
Brancher le micro sur la prise *MIC 1*.  
Le mettre sur *ON*, parler dans le micro  
Le remettre sur *OFF*.



Régler le bouton *DURATION* sur “auto”.

Puis appuyer sur le bouton RN pour Réécouter les mots enregistrés.  
La durée de répétition sur “auto” permet de réécouter ce qui a été enregistré.



Régler le bouton *DURATION* sur “max” et appuyer sur le bouton RN pour réécouter l’intégralité des 12 dernières secondes enregistrées.

En faisant varier le bouton *DURATION* de “max” à “min” vous pouvez ainsi réécouter une phrase entière, un mot, une syllabe en appuyant sur la touche RN et ce autant de fois que vous le souhaitez.

Poursuivre l’enregistrement de la voix du professeur avec le micro et renouveler les opérations pour une nouvelle utilisation du RN.

### Le RN du Mic 2 ou double répéteur numérique LL

Le LL est composé de 2 RN : le RN source et le RN MIC 2.

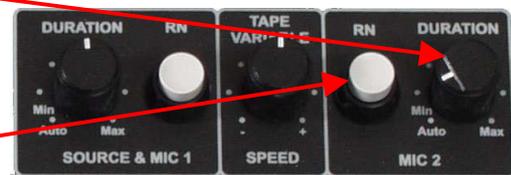
Le RN du MIC2 enregistre automatiquement ce que vient de dire l'élève au micro dans la limite de 12 secondes.

L'élève s'enregistre à partir du micro à fil.  
Brancher le micro sur la prise MIC 2.  
Le mettre sur *ON*, parler dans le micro  
Le remettre sur *OFF*.



Régler le bouton *DURATION* sur "auto".

.Puis appuyer sur le bouton  
RN du MIC 2 pour réécouter  
La durée de répétition sur "auto" permet de  
réécouter ce qui a été enregistré.



Régler le bouton *DURATION* sur "max" et appuyer sur le bouton RN du MIC 2 pour réécouter l'intégralité des 12 dernières secondes enregistrées.

En faisant varier le bouton *DURATION* de "max" à "min" vous pouvez ainsi réécouter une phrase entière, un mot, une syllabe en appuyant sur la touche RN du MIC 2 et ce autant de fois que vous le souhaitez.

Poursuivre l'enregistrement de la voix de l'élève avec le micro et renouveler les opérations pour une nouvelle utilisation du RN du MIC 2.

Avec le RN1 et le RN du MIC 2, l'élève peut s'écouter, s'enregistrer, se réécouter et se comparer au modèle. C'est la fonction Audio Actif Comparatif.

Avec le RN1, l'élève écoute et réécoute le modèle enregistré ; avec le RN du MIC 2, l'élève s'enregistre, se réécoute et se compare à ce qui a été mémorisé par le RN1.

En fonction de la comparaison effectuée, l'élève peut à nouveau s'enregistrer sur le RN du MIC 2 et effectuer une nouvelle comparaison avec le RN1.

## **V - ENTRETIEN**

En cas de traces de doigts ou autre tâche, il peut s'avérer nécessaire de nettoyer la surface du disque ; utiliser pour cela un chiffon doux et sec.

Un nettoyage régulier des têtes de lecture du magnétophone est nécessaire. Ceci permet d'éliminer les poussières de ferrite qui peuvent s'y déposer et altérer l'écoute. Utiliser pour cela un coton-tige imbibé d'alcool ou une cassette spécialement prévue à cet effet.

Les réparations doivent être effectuées par des techniciens qualifiés. L'appareil doit être réparé dès qu'il a été endommagé.

## VI - QUESTIONS

Vérifiez de nouveau les points suivants avant de conclure que votre système est en panne.

1- Tous les raccordements sont-ils corrects ?

2- Le système est-il utilisé conformément aux instructions de ce mode d'emploi ?

Si le système ne semble pas fonctionner correctement, procédez aux vérifications énumérées ci-dessous. Si aucune de ces vérifications ne permet de résoudre le problème, il se peut que le système soit défectueux. Débranchez alors immédiatement le cordon d'alimentation et adressez-vous à votre revendeur.

SYMPTOME	CAUSE	SOLUTION
L'appui des touches est sans effet. Le disque s'arrête au milieu d'une plage et ne peut pas être lu correctement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disque est inséré à l'envers</li> <li>• Présence de corps étrangers dans le plateau du disque</li> <li>• Le disque est sale</li> <li>• Le disque est rayé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechargez le disque</li> <li>• Retirez le disque et éliminez le corps étranger</li> <li>• Nettoyez le disque</li> <li>• Remplacez le disque par un disque non rayé</li> </ul>
Le micro sans fil ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pile est installée dans le mauvais sens</li> <li>• La pile est trop faible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacez la pile dans le bon sens</li> <li>• Mettez une pile neuve avec un voltage correspondant à celui exigé par la notice</li> </ul>
Le micro à fil ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le micro est sur la position « off »</li> <li>• le micro est mal branché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• appuyez sur la touche « on »</li> <li>• débranchez et rebranchez le micro sur l'entrée « micro » de l'appareil</li> </ul>
Mauvaise qualité sonore de la cassette	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cassette est très usée ou de mauvaise qualité</li> <li>• les têtes de lecture sont sales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisez une autre cassette</li> <li>• introduire une cassette auto-nettoyante pour procéder au nettoyage des têtes</li> </ul>
L'appareil ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur l'interrupteur d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cordon d'alimentation n'est pas correctement branché sur la prise secteur.</li> <li>• La prise secteur ne fonctionne pas</li> <li>• La tension secteur ne correspond pas aux spécifications de l'appareil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branchez correctement le cordon d'alimentation sur la prise secteur.</li> <li>• Faites appel à un électricien</li> <li>• Procurez-vous un adaptateur</li> </ul>
L'appareil ne réagit pas à l'action des touches	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interrupteur est sur la position off</li> <li>• L'appareil est mal branché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez l'interrupteur sur la position on</li> <li>• Débranchez et rebranchez l'appareil</li> </ul>
Il n'y a aucun son.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le niveau de la commande du volume est insuffisant</li> <li>• Le casque est branché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la commande sur une position correcte</li> <li>• Débranchez le casque</li> </ul>
Le nombre total de plages du CD ne s'affiche pas lors du chargement du disque.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disque est inséré à l'envers</li> <li>• Le disque est sale</li> <li>• Format de disque incorrect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechargez le disque</li> <li>• Nettoyez le disque</li> <li>• Utilisez un format de disque correct</li> </ul>
Le son est saccadé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poussières, empreintes, salive, etc sur le disque</li> <li>• Le disque est rayé</li> <li>• La lecteur n'est pas stable et vibre exagérément</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyez le disque</li> <li>• Remplacez le disque par un disque non rayé</li> <li>• Posez le lecteur sur une surface stable exempte de vibrations</li> </ul>

## VII - REGLEMENTATION

Cet appareil est conforme aux normes en vigueur applicable en UE.

Il respecte notamment:

- la Directive 2002/95/CE du Parlement Européen et du Conseil du 27 Janvier 2003 relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (norme RoHS).
- La Directive Basse Tension 2006/95CE
- La Directive CEM 2004/108/CE

Cet appareil est garanti pendant deux ans, pièces et main d'œuvre, sauf en cas d'utilisation ne respectant pas les consignes décrites dans ce manuel.



### **Remarques concernant la protection de l'environnement :**

Conformément à la directive européenne 2002/96/CE, et afin d'atteindre un certain nombre d'objectifs en matière de protection de l'environnement, les règles suivantes doivent être appliquées. Elles concernent les déchets d'équipement électriques et électroniques. Le pictogramme « picto » présent sur le produit, son manuel d'utilisation ou son emballage indique que le produit est soumis à cette réglementation. Le consommateur doit retourner le produit usager aux points de collecte prévus à cet effet. Il peut aussi